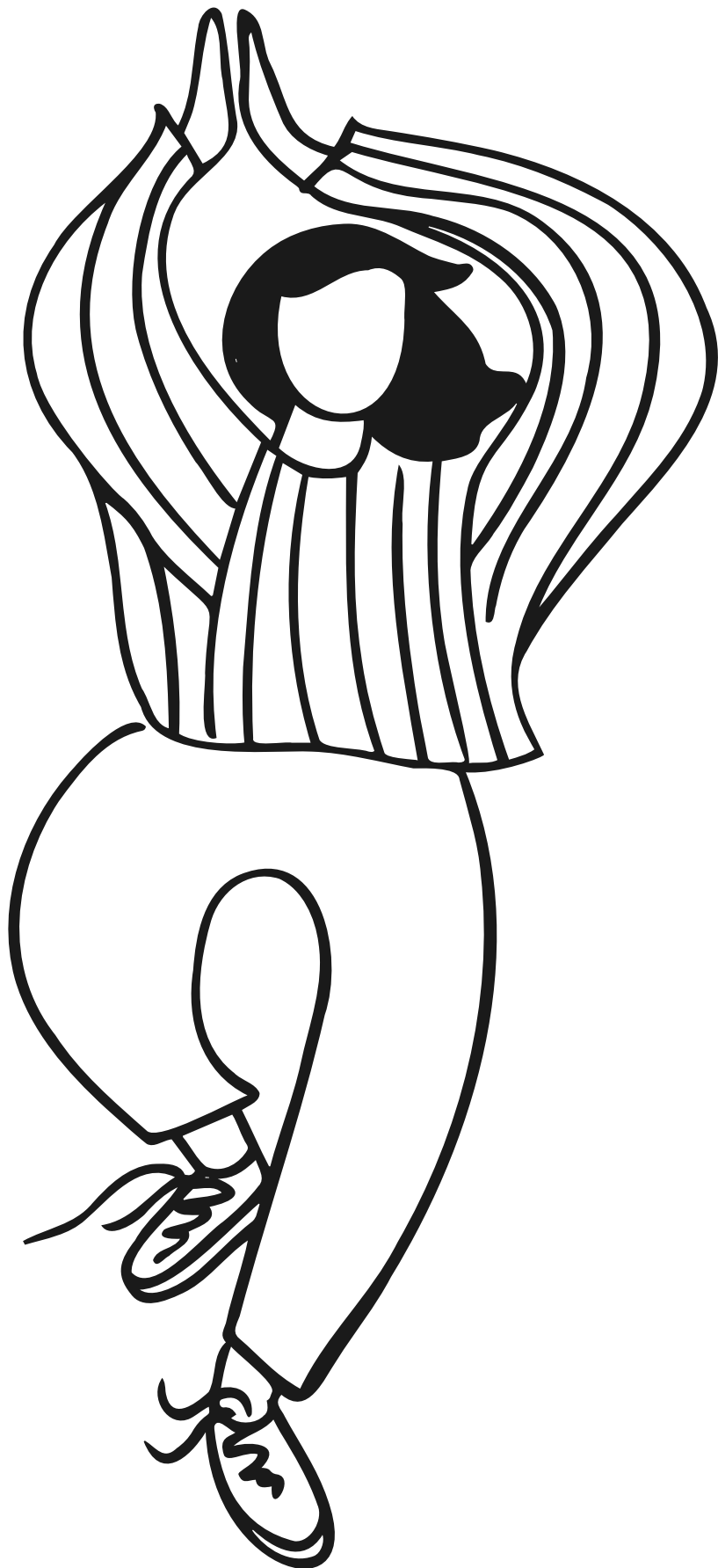


**Bewegung**



**Pausenmusik**

# Bewegung

## Pausenmusik

»People who think together,  
dance together«

(<https://another-roadmap.net/africa-cluster/about-this-community/people-who-think-together-dance-together-a-manifesto>)

Schaut zwischendurch das Musikvideo »El macho intelectual« (»Der intellektuelle Macho«) von INVASORIX im Internet. Wenn Ihr Lust habt, lasst es ein zweites Mal laufen und bewegt Euch dazu, wie ihr es gerne tut.

INVASORIX ist eine feministisch/cuire Arbeitsgruppe aus Mexico City, die seit 2013 Lieder, Videoclips, Publikationen, Tarotlesungen und Performances macht. Gegenwärtig (2021) besteht INVASORIX aus Nina Hoechtl, Liz Misterio, Unx Pardo Ibarra, Naomi Rincón-Gallardo und Nabil Yanai Salazar Sánchez.

<https://invasorix.tumblr.com/videos>

Im Video geht es darum, wie der Wettbewerb, am meisten zu wissen und am besten Bescheid zu wissen, im Kunstfeld und in der Hochschule Scham erzeugt und die gemeinsame Aktion, das gemeinsame Nachdenken und die Sorge füreinander verhindert. Dieser Wettbewerb wird mit dem Patriarchat in Verbindung gebracht.

Sammelt Lieder und Musikvideos, die Euch während einer Pause in der diskriminierungskritischen Bildungsarbeit Spaß machen und in Bewegung bringen könnten. Erstellt eine Playlist und tauscht, wenn Ihr wollt, die Listen untereinander aus.

Wenn Ihr gerne Musik machen wollt, schreibt selbst ein Pausenlied. Wenn Ihr gerne Videos machen wollt, macht ein Pausenmusikvideo.

Quelle: Mörsch, Carmen (Hg.): Lehr- und Lernmaterial für eine diskriminierungskritische Praxis an der Schnittstelle Bildung/Kunst. Mainz 2022. ISBN 978-3-940892-22-5. <http://diskrit-kubi.net>

